

كتاب للناس

# الزحرة والغزل



فريدة محمد علي فارسي



الناشر

**تهامة**

جدة - المملكة العربية السعودية  
ص.ب. ٥٤٥٥ - هاتف ٦٤٤٤٤٤

كُنْزٌ لِلنَّاشِئِينَ

# الزَّهْرَةُ وَالْفَرَّاشَةُ

فَرِيدَةُ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ فَارَسِي





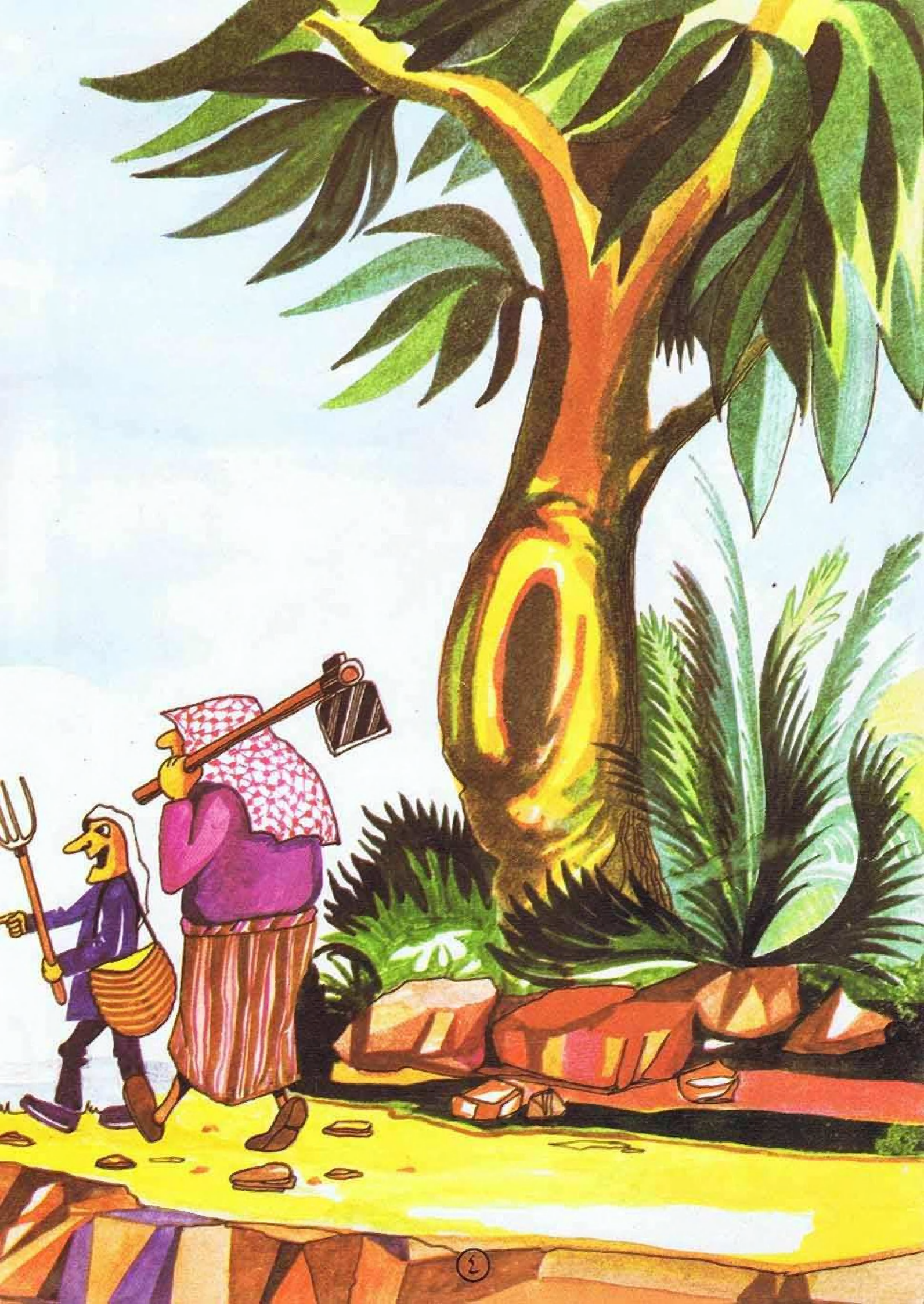


كَانَتْ تَتَمَوُّ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ شَجَرَةٌ  
جَمِيلَةٌ كَمَا أَتَى الرَّبِيعُ ظَهَرَتْ عَلَى  
أَغْصَانِهَا زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ، رَائِعَةُ  
الرَّائِحَةِ، مِمَّا جَذَبَ إِلَيْهَا الْكَثِيرَ مِنَ  
الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الزَّاهِيَةِ ..

وَلَكِنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ تُحِبُّ فَرَّاشَةً وَاحِدَةً  
لَأَنَّهَا تَمْتَازُ بِجَنَاحٍ جَمِيلٍ بِهِ كُلُّ أَلْوَانِ الطِّيفِ  
أَحْمَرٌ .. أَزْرَقٌ .. أَصْفَرٌ ..

وَكَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تُحِبُّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ لِجَمَالِهَا  
وَلَذَّةِ رَحِيقِهَا .. نَشَأَتْ صَدَاقَةٌ قَوِيَّةٌ  
بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالزَّهْرَةِ ..







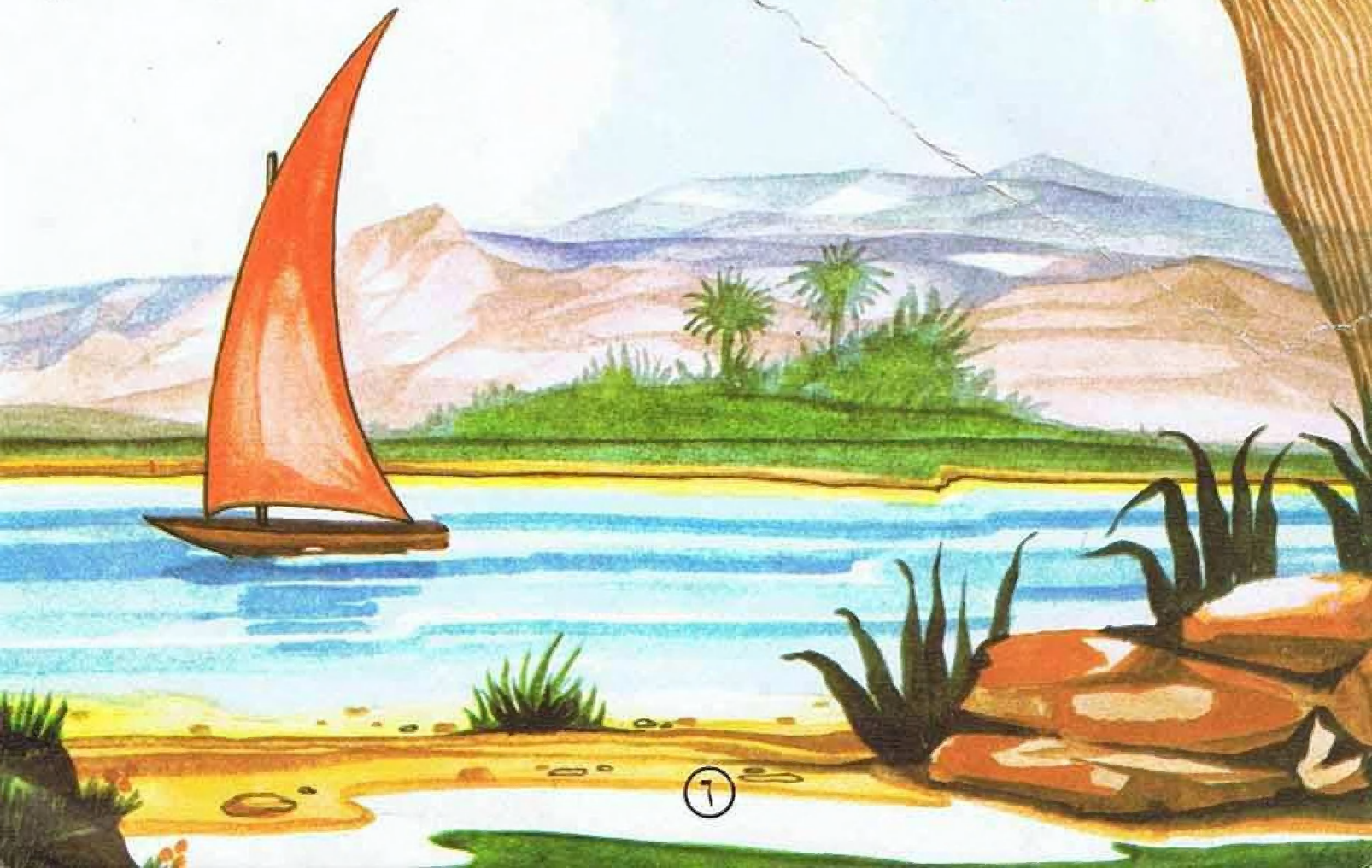
كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تُحَدِّثُ الزَّهْرَةَ بِكُلِّ مَا تَرَاهُ  
فِي الْحُقُولِ الْأُخْرَى، وَتَقْصُّ عَلَيْهَا أَخْبَارَ  
الْفَلَاحِيِّنَ الَّذِينَ يَقْضُونَ  
يَوْمَهُمْ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ  
وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِلنَّاسِ.. كَمَا  
تُحَدِّثُهَا عَنْ تَعَاوُنِهِمْ مَعَ  
بَعْضِهِمْ، وَحُبِّهِمْ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ  
وَمَجَالِسِ سَمَرِهِمُ الَّتِي يَتَحَدَّثُونَ فِيهَا  
عَنْ أَخْبَارِهِمْ، وَيَقْصُّونَ حِكَايَاتِهِمْ.





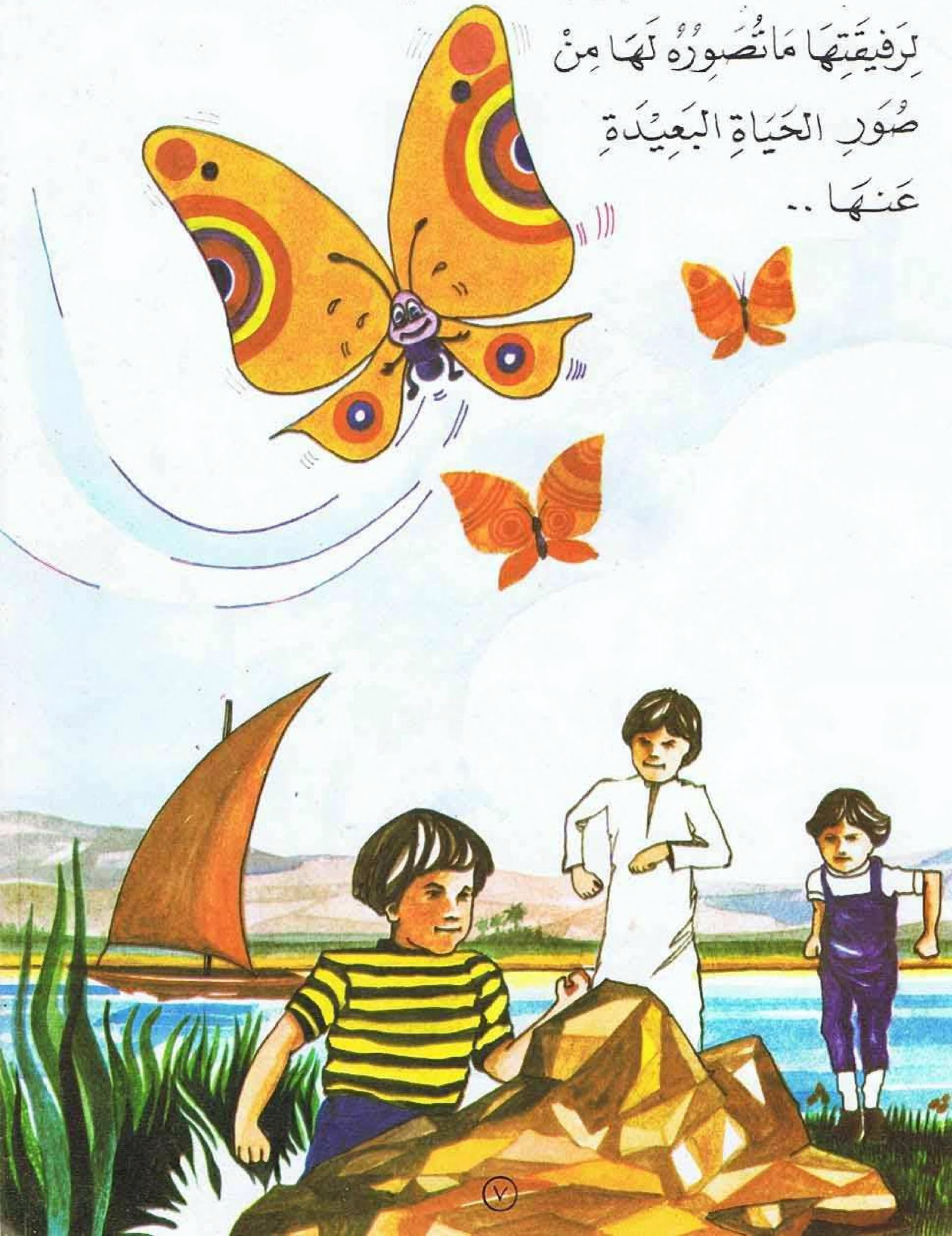
وَأُحْيَانًا تُحَدِّثُهَا عَنِ النَّهْرِ  
الْقَرِيبِ مِنَ الْحَقْلِ وَجَمَالِ  
مِيَاهِهِ وَهِيَ تَنْسَابُ هَادِيَةً  
يُلَاحِظُهَا الْهَوَاءُ، وَالْمَرَكَبُ الشَّرَاعِيَّةُ  
الَّتِي تَسِيرُ فِيهِ ..

كَمَا تُحَدِّثُهَا عَنِ الْأَطْفَالِ  
الَّذِينَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدَائِقِ  
الْجَمِيلَةِ الْمَقَامَةِ عَلَى ضَفَى النَّهْرِ





كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ الْفَرَّاشَةِ سَعِيدَةً شَاكِرَةً  
لِرَفِيقَتِهَا مَا تُصَوِّرُهُ لَهَا مِنْ  
صُورِ الْحَيَاةِ الْبَعِيدَةِ  
عَنْهَا ..









وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتْ الزَّهْرَةُ فِي نَفْسِهَا  
مَاذَا أَبْقَى أَنَا عَلَى هَذَا الْغُصْنِ أَصْنَعُ  
الرَّحِيقَ وَأُقَدِّمُهُ لِلْفَرَّاشَةِ بَيْنَمَا  
تَتَنَقَّلُ هِيَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَتَمَتَّعُ  
بِرُؤْيَا الْحَيَاةِ ..

وَكَبُرَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِهَا حَتَّى قَرَّرَتْ أَلَّا  
تَمْنَحَ صَدِيقَتَهَا الْفَرَّاشَةَ رَحِيقَهَا ..  
وَبِالْفِعْلِ عِنْدَ مَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ وَتَفْتَحَتْ  
الْأَزْهَارُ، وَأَتَى الْفَرَّاشُ لِيَمْتَصَّ رَحِيقَ  
الزُّهُورِ ..

أَتَتْ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةَ إِلَى صَدِيقَتِهَا  
الزَّهْرَةَ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا ..



وَلَكِنَّ الزَّهْرَةَ لَمْ تَرُدَّ سَلَامَهَا، بَلْ  
ضَمَّتْ أَطْرَافَهَا، وَمَالَتْ بِرَأْسِهَا حَتَّى  
لَا تُمَكِّنَ الْفَرَاشَةَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى  
الرَّحِيقِ .

حَاوَلْتُ الْفَرَاشَةُ جَهْدَهَا فِي مَعْرِفَةِ سَبَبِ  
غَضَبِ صَدِيقَتِهَا الزَّهْرَةَ ..

قَالَتِ الزَّهْرَةُ : أَنَا لَنْ أُقَدِّمَ لَكَ رَحِيقِي ..

إِنِّي أَصْنَعُ هَذَا الرَّحِيقَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْجَهْدِ  
وَأَقْبِعُ فِي مَكَانِي بَيْنَمَا نَنْطَلِقِينَ أَنْتِ مَسْرُورَةٌ .

قَالَتِ الْفَرَاشَةُ : وَلَكِنْ لَا أَنْطَلِقُ لَكِي أَتَنْزَهُ

إِنِّي أَطِيرُ لِأَبْحَثَ لَكَ عَنْ بُذُورِ

الْلِقَاحِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْكَ زَهْرَةً

مُخَصَّصَةً تَأْتِي



بِالشَّمَارِ الْجَيِّدَةِ بَعْدَ ذَلِكَ .. وَلَوْلَا هَذَا  
الَلِقَاحُ مَا تَكُونَتْ أَيُّ شَمْرَةٍ ..









لَمْ تُجِدِ كُلُّ مُحَاوَلَاتِ الْقَرَأَشَةِ فِي  
إِرْضَاءِ الزَّهْرَةِ الْغَاضِبَةِ .. فَقَدْ أَصْرَتْ  
عَلَى مَوْقِفِهَا ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَسْمَحَ  
لِلْقَرَأَشَةِ بِأَنْ تَنَالَ شَيْئًا مِنْ رَحِيقِهَا ..  
مَرَّتْ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَالْقَرَأَشَاتُ يَنْتُلِنُ  
حُبُوبَ اللَّصَاحِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ إِلَّا  
زَهْرَتَنَا الْمَغْرُورَةَ ..

وَأَتَى مَوْسِمُ الشِّمَارِ وَانْعَقَدَتْ تَحْتَ  
كُلِّ زَهْرَةٍ مِنَ الزُّهُورِ شَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ  
وَكَانَتْ كُلُّ زَهْرَةٍ فَرِحَةً مَسْرُورَةً بِمَا  
تُقَدِّمُهُ لِلنَّاسِ مِنْ غِذَاءٍ وَكِسَاءٍ ..



أَمَّا الزُّهْرَةُ الْمَغْرُورَةُ فَقَدْ ذَبَلَتْ وَطَاحَتْ أَوْرَاقُهَا  
وَجَفَّتْ دُونَ أَنْ يَتَكَوَّنَ تَحْتَهَا ثَمَرٌ، وَصَارَتْ رَفِيقَانُهَا  
يَسْخَرْنَ مِنْهَا وَمِنْ أَوْرَاقِهَا الْجَافَةِ ..

أَمَّا صَدِيقَتُهَا الْفَرَّاشَةُ فَقَدْ كَانَتْ تَطِيرُ حَوْلَهَا  
وَكُلُّهَا أَلَمٌ لِمَا أَصَابَ صَدِيقَتَهَا الزُّهْرَةَ نَتِيجَةً  
لِغُرُورِهَا وَضَنْيِهَا بِرَحِيقِهَا .

قَالَتْ الْفَرَّاشَةُ فِي نَفْسِهَا : كَمْ أَنَا آسِفَةٌ لِمَا  
أَصَابَكَ يَا صَدِيقَتِي ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ جَهْلِكَ  
بِأَنَّ الْحَيَاةَ أَخْذٌ وَعَطَاءٌ وَمُشَارَكَةٌ فِي الْفَرْحِ  
وَالْحُزْنِ .. مَنْ لَمْ يُعْطِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لَيْسَ  
لَهُ الْحَقُّ فِي أَنْ يَأْخُذَ .. وَمَنْ لَمْ يُشَارِكِ النَّاسَ  
حَيَاتَهُمْ تَهْلِكُ الْوَحْدَةُ فِي دُرُوبِ

الْحَيَاةِ الطَّوِيلَةِ .







## الأسئلة

- ١- أين كانت تنمو الشجرة ؟ وماذا يظهر على غصنها في الربيع ؟
  - ٢- كم عدد ألوان الطيف ؟ أذكرها ؟ وماذا تحب منها ؟
  - ٣- كيف ينتقل الناس في النهار ؟
  - ٤- أين يعمل الفلاح ؟ وفي أي فصل تفتح الأزهار ؟
  - ٥- ماهي فائدة الفراش للزهور ؟
  - ٦- لماذا ذبلت الزهرة الجميلة ولم ينعقد فيها الثمر ؟
  - ٧- هل أسفت الفراشة على مصير صديقتها ؟ ولماذا ؟
  - ٨- من أكثر وفاءً الفراشة أم الزهرة ؟
  - ٩- كيف يجب أن تكون الصداقة ؟
- املا الفراغات بكلمات مناسبة من القصة

- ١- في ..... تظهر ..... في أغصان الشجر .
- ٢- تطير ..... من غصن إلى غصن وتقف على .....  
لتمتص رحيقها .
- ٣- يلعب الأطفال في ..... التي تقام على ضفتي .....
- ٤- في الربيع تنقل ..... اللقاح من زهرة إلى .....
- ٥- بواسطة اللقاح ..... الثمار في  
غصون .....



خطوط

أحمد صبري

رسوم

محمد حمادي  
عمار بلغيث



# كتاب الناشئ

صدر منها :  
□ سلسلة وطني الحبيب

للاستاذ يعقوب محمد اسحق  
للاستاذ يعقوب محمد اسحق

○ جده القديمه  
○ جده الحديثه

الاستاذة فريده محمد على فارسي  
الاستاذة فريده محمد على فارسي  
الاستاذة فريده محمد على فارسي  
الاستاذة فريده محمد على فارسي

□ الديك المغرور والفلاح وحماره  
□ سلمان وسليمان  
□ زهور البابونج  
□ الزهره والفراشه

